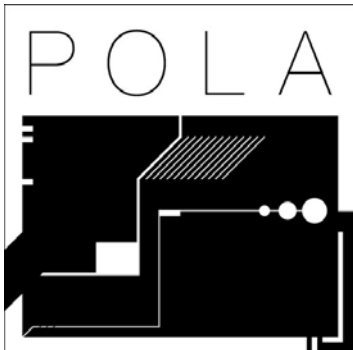




POLA - self/titled
release date : March
13, 2007



Artist: Pola
Title: Self-Titled
Cat.no.: Ionik030-1
Format: CD
Release: 13 Marzo 2007
Label: Ionik Recordings Company

Tracklist:

- 01 Twenty years ago (*radio track*)
- 02 Lyrics, no thanks
- 03 Isn't easy (*radio track*)
- 04 Non grata
- 05 Black
- 06 November, 17th (*radio track*)
- 07 A new end

Contatti per promo:

Per ulteriori informazioni contattare
Mike Winters all'indirizzo
meow@ionikrecords.com oppure
Tazio Iacobacci all'indirizzo
polasound@fastwebnet.it.

Links:

pola.altervista.org (*sito ufficiale*)
www.ionikrecords.com (*sito etichetta*)
www.myspace.com/polaspacespace

Download foto:

pola.altervista.org/?page_id=14
www.ionikrecords.com

Biografia

Pola è il progetto solista di Tazio Iacobacci, musicista dell'area catanese che inizia studiando la batteria e nel 1993 forma i Keen Toy con la quale realizza due uscite discografiche per Indigena Records, varie compilations e andando in tour facendo da supporto a band come Unwound, Girls Against Boys, Bedhead, Three Second Kiss, Uzeda.

In seguito comincia ad avvicinarsi alla musica elettronica sperimentando con le macchine, le varie possibilità di riprodurre ensemble cameristici e classici. Nel 2001 comincia a scrivere musiche per teatro come "Luna D'agosto" di Fabrizio Bordignon e Franco Conte, "Eppure Europa" di Paola Greco e Davide Crimi. Nel novembre 2001 la sua composizione per sestetto "Rachel" è selezionata per il festival di musica contemporanea di Rovereto ed eseguita dall'ensemble Renato Dionisi. Tazio ha creato sonorizzazioni per spettacoli di teatro-danza come "Die Mauer - Il Muro di Valeria Geremia e "4 Caminos" per Motomimetic. Nel 2003 ha realizzato installazioni per il festival internazionale "Mappe" e per il centro culturale Majazè.

Attualmente suona con "Tellaro" una slow-core band della 2nd Records di Amburgo ed ha fondato assieme a Massimo Ferrarotto i "Feldmann" sotto contratto con l'etichetta StoutMusic di Firenze e apparsi ultimamente nei programmi televisivi "Brand New" su Mtv e "Database" su RockTv, dove hanno passato il loro video "Come Closer" realizzato da Mozukin.

Pola è stato selezionato per Distorsionie Music Festival tenutosi presso il Link di Bologna e nel 2006 per il Festival Internazionale Flow-er presso i Mercati generali di Catania.

Tutt'oggi continua la sua attività concertistica in tutto il territorio nazionale ed è previsto presto un tour americano.

Some press reviews:

"The acoustic guitars and strange electronics combine to create a peculiar modern pop concoction that doesn't sound like the rest". *Babysue online reviews*

"Italian project Pola drops bleeps and beats throughout their take on laptop indie pop and the result is danceable lounge music for the downtempo crowd. Heavy bass churns through each song giving it a deep breath and tons of spacious accords. Reminding me a bit of Xiu Xiu, compositions this strong yet simple are a rare feat."

Smother Magazine Reviews Editors Pick

